

COLECTIVO BALDÍO

MONTEVIDEO - URUGUAY

PROYECTO BALDÍO

Somos un colectivo móvil que desde 2017 es habitado por distintas personas, algunas lo sostienen en el tiempo y otras atraviesan y acompañan momentos del recorrido. Alrededor de unas 12 personas han puesto el cuerpo en este proyecto, participando en distintos niveles de involucramiento y acercamiento; modo que va variando según las circunstancias.

Estamos en Montevideo, trabajamos desde el cuerpo en y sobre el espacio público. Nos preguntamos sobre los modos de participación y los modos de construcción en el arte y la vida en comunidad, nos interesa generar zonas donde lo colectivo y la solidaridad produzcan el encuentro escénico.

Abordamos la creación a través de distintos dispositivos que generan encuentros afectivos y que permiten el cuestionamiento y el intercambio de ideas, experiencias, valoraciones, afectos, abrazos y palabras. Creamos acciones performáticas colectivas en espacios de uso común. Nos volvimos creadores de zonas donde aparecen otras experiencias estéticas-éticas en el espacio público, dando lugar a otros encuentros, porque necesitamos vivir de otra manera.

Entendemos que en la práctica los espacios públicos no nos pertenecen, tal como promueve el discurso dominante, sino que sirven al adoctrinamiento, el encasillamiento, y en definitiva a los intereses de un poder que nos priva de derechos. A partir de estas reflexiones críticas es que surge nuestra motivación y deseo de investigar y militar desde nuestra práctica artística en los espacios que son comunes. Buscamos introducir alteraciones en la trama cotidiana, para que emerjan preguntas, problemáticas, diferencias y reflexiones, con el deseo de transformar los modos de compartir los espacios, para dar lugar a nuevas formas de vincularnos y de ser comunidad.



DISPOSITIVOS DE ENCUENTRO

Hoy: Hable con un uruguayo

La propuesta consistía en generar un diálogo entre dos personas situadas en espacios diferentes de la Ciudad Vieja. La conversación se iniciaba con la pregunta que le hacía la persona ubicada en la Peatonal Sarandí, a quien se encontraba en la Plaza Zabala. La comunicación se producía a través de una llamada telefónica. El tema de conversación era elegido por quien preguntaba.



Foto: Peatonal Sarandí

Hoy: Living en la calle

El "Living" propone un marco para conversar, para intercambiar pensares y sentires sobre alguna temática en particular. Sucede en la calle, en el espacio público, allí donde todas y todos tenemos el mismo derecho a expresar, o así debería ser. El dispositivo propone que las personas estén sentadas, compartiendo algo para tomar y comer. Esto habilita un cuerpo a destiempo con el entorno, personas en ronda sentadas, compartiendo, conversando y disfrutando de ese presente en calma en medio de la ebullición citadina, creando posibles soluciones y ensayando in-situ modos de estar juntas.



Foto: Plaza de los 33 orientales



Foto: Plaza Independencia

Hoy: Libre intercambio de valores diversos

Tres de nosotres, quienes intercambiaríamos los valores, ocupamos de forma simultánea tres parcelas delimitadas por cinta papel de color. Les participantes eligieron libremente de un menú qué valor recibir si bien de quién recibirlo dependió del azar. Realizamos el intercambio elegido (abrazo prolongado, mirarse a los ojos, escuchar una canción cantada a capela, pasear con los ojos cerrados, bailar pegades, etc) y para finalizar la transacción se les pidió que diesen algo a cambio.



Foto: Casa de Cata

Hoy: Remate diverso

Un espacio donde intercambiar bienes diversos y reflexionar sobre los modos de relacionarnos entorno al consumo. ¿Qué es un bien diverso? Cualquier actividad, experiencia, oficio y saber, objeto e/o invitación que creas valiosa para ti y para otras personas. Te invitamos a desplegar tu creatividad y construir una propuesta intercambiable diversa.

DISPOSITIVOS DE PERFORMANCE PARTICIPATIVOS



Foto: Plaza Pepe D' Elía

La obra es el proceso

"Te invitamos a vivir una experiencia juntas, este viernes en la plaza Pepe D' Elía, entre 16:30 y 17:30 hs. Te proponemos: Elegir un lugar para ocupar en la plaza cerca de otra persona que no conozcas / Percibir la plaza de un modo no habitual / Ir al encuentro, o dejarte encontrar. Estamos siendo jugadoras, cómplices y testigos de esta experiencia."

TALLERES BALDÍO

Pasaje de metodologías para grupos

Hemos desarrollado una metodología de trabajo específica desde la cual pensamos nuestro accionar, pudiéndolo compartir en formato taller para diseñar con otros qué dispositivos necesitan para provocar lo que quieren y les urge como grupo. Compartimos las herramientas para expandir los modos de hacer colectivo.



Foto: Plaza Pepe D' Elía

Fiesta espontánea

¡Bailate unas! Elegimos una parada de bondi y te armamos la fiesta. Montamos parlante, sacamos cotillón, armamos trencito y así se van encadenando acontecimientos bailables populares que nos remiten a una fiesta típica de por acá. Durante 1 hora se suceden canciones de todos los tiempos que te invitan a bailar, tararear tímidamente, o al menos sonreír. Nos bailamos a las 16hs en alguna parte de la ciudad.



Foto: Parada de bus Fernández Crespo y Colonia



Foto: Plaza Fabini, Fanfarria Invernal Centro Cultural URBANO




Foto: Plaza Pepe D' Elía

RECORRIDO DEL COLECTIVO

En el 2017 realizamos una residencia de creación en el CCE Montevideo en la que creamos y aplicamos los Dispositivos de Encuentro; compartimos nuestros primeros talleres con escolares del barrio Tres Ombúes y con jóvenes creadores en Prácticas de creación del Taller Casarrodante. Participamos en la Fanfarria Invernal con "Libre intercambio de valores diversos". En el 2018 pusimos en práctica nuestro "Remate diverso" y desarrollamos el dispositivo de performance participativa "La obra es el proceso", siendo seleccionados por el Fondo Concursable para la Cultura - MEC, para la realización de esta creación. Participamos en la Fanfarria Invernal con "Living en la calle". En el 2019 realizamos la "Fiesta espontánea" y fuimos seleccionados con "Living en la calle" para hacer, junto al colectivo NITEP, un ciclo de 3 encuentros en el marco de la convocatoria de Actividades en el Medio - CSEAM - UDELAR.

Baldies: Catalina Lans, Martina Gramoso, Tiago Rama, Luciana Bindritsch, Sofia Lans, Bruno Brandolino, Leandro Cawen, Gianni Penna, Clara Fernandez, Natalia Lema, Sofia Kortyz, Marco Penna. Se han sumado más "baldies" en el camino, personas que conocieron el proyecto a partir de encontrarse en alguna de las acciones de Baldío y pasaron a dinamizar acciones. Las formas de estar y los roles son diversos y movibles. Componen Baldío todas aquellas personas que ponen a funcionar los dispositivos, transeúntes, amigos, habitantes de plazas, participantes de colectivos con los que nos asociamos para hacer, entre ellos: Colectivo NITEP, Centro Cultural URBANO, Escuela pública de educación primaria N°276.

baldio.proyecto@gmail.com

 [proyectobaldio.uy](https://www.instagram.com/proyectobaldio.uy)

 [Proyecto Baldío](https://www.facebook.com/ProyectoBaldio)

