Actividad 3: Relaciona el primer capítulo (El espectador emancipado) del libro de Jacques Ranciere *“El espectador emancipado”*

*“(…) una manera de definir es mediante una operación de oposición y al mismo tiempo de complementariedad: de un lado lo cotidiano se constituye por aquellas prácticas, lógicas, espacios y temporalidades que garantizan la reproducción social por la vía de la reiteración, es el espacio de lo que una sociedad en particular, un grupo, una cultura considera como lo normal y lo natural.” Por otro lado “(…) la vida cotidiana puede pensarse como un espacio clandestino en el que las prácticas y los usos subvierten las reglas de los poderes. Estas condiciones son la dimensión asociativa y el desanclaje espacio.”* Rossana Reguillo (2000:80)

Goodey (1973:08) *La conducta de las personas ésta influida imperativamente por los procesos de percibir, sentir y pensar, por la información que se recibe, por las experiencias personales, por la cultura y por las etapas dentro del ciclo de la vida.” Estos se producen en el espacio urbano que “A su vez, las imágenes mentales establecen significados de los lugares y condicionan las actuaciones de los individuos (…)”* (idem:06)